

ГУРЗУФ



Гурзуф неразрывно связан с именем Александра Пушкина. Он побывал здесь в 1820 году. А кипарис этот можно увидеть и сегодня рядом с музеем. Существует примета: если стоять под кипарисом и загадать желание, то оно обязательно сбудется.

Модным курортом Гурзуф стал ещё в конце XIX в., превратившись со временем в любимое место отдыха, творчества и общения образованной российской элиты.



«В Юрзуфе жил я сиднем, купался в море и обедался виноградом, я тотчас привык к полуденной природе и наслаждался ею со всем равнодушием и беспечностью неаполитанского lazzaroni... В двух шагах от дома рос молодой кипарис: каждое утро я посещал его и к нему привязался чувством, похожим на дружество».

Из письма А. Пушкина другу Дельвигу



Фонтан не обрёл бы свою вторую жизнь без усилий со стороны директора санатория «Гурзуфский» Игоря Викторовича Алферьева и головы поселкового Совета Гурзуфа Виктора Романовича Гамалы

Сказочная «Ночь»

Фонтан «Ночь» – своеобразный символ гурзуфского курорта, выделяющийся среди множества фонтанов парка своей сказочной красотой.

Фонтан – затейливое сооружение в стиле барокко, копия скульптуры немецкого профессора Бергера. Его приобрёл на Венской выставке в 1898 г. российский предприниматель П.И. Губонин.

Сказочную неповторимость фонтану приданы мотивы античной мифологии.

Вселенную мастер изобразил в виде шара с поясом зодиака, над ней господствует богиня ночи Нюкта с поднятым над головой факелом. Её спутники – бог сна Гипнос и бог любви Эрот.

Ниже расположились атланты и кариатиды.

Из открытых пастьей рыб вырываются струи воды.

9 мая 2008 г. фонтан вновь очаровал всех, заработав после реконструкции.

